

RAGAM: ASAVERI

TALAM: ADI

COMPOSER: ANNA SWAMY
SASTRI

PALLAVI

NS, Pa D; Sa || $\overline{PMGa}$ Ri S, ; ; ||
Sri Kanchi || Na yi Re ||

(1) Sa RS Ri MR Ma Pa || MPDP, DMP MGRS ||
Shrutha Ja na - phala || Dha yi ke . . . ||

(2) Ri Sa Ri MR Ma Pa || MPDS $\overline{PDMP}$, $\overline{MPDP}$ $\overline{MGRS}$ ||
Shrutha Ja na phala || Dha yi . . . ke . . . ||

NS, Pa, D; Sa || $\overline{RPM\overline{DPMGa}}$ Ri Sa; ||
Sri Kanchi Na yi Re

PDSR Ga-RS RMPa || MPD PD SR DSDMP MGRS
Shrutha Ja na phala || Dha yi . . ke . ||

ANU PALLAVI

Sa; Pa-sa Ma; || Pa-DNDPM PDSa, Sa ||
Lo ka ba mas tha pa li ri thri ||

Pa Da SR Ga Ri Sa ||; NS Pa Da Sa; ||
pu na sun . . dhari || ma . . . li ri ||

S R Ga RSR PDS
ERam neha Tharuni

RSa NSP, DPD MGRS
Man ju thana Bha shi ri

CHARANAM

; ; MM , Ma, Ma; || Pa, PP M Ga, GR S
Shiva ka me || shva mo .. thbanga

M̄R G S̄ R̄ N̄s P, D, Sa
Ma .. dhya ni la ye

Sa, R Ga R Sa, G || Ri Sa Pa - Da Sa; ||
Shi ve tha - || pa sa va na ||

Ma Ga Sa Da Pa Ma || MP DP P Ma G GR Sa ||
Na nadha mu ni || ge .. ye .. ||

, S S , Pa Pa DM || Pa; Da Sa; Ri ||
Nava pall lava - || ko ma le pra ||

Sa; S R Ga , Ri Sa || ; N S Pa Da Sa; ||
Sa dham kurru || shya - ma le ||

DD Ga R Sa N Sa Sa || R S S N S P, D M, P M̄R S ||
Naga Sa nva boma ba le || Nayan a thraya vi shale ||

(Sri)