

Prapanaasan sivan
Sri valli Denasenapate 1/4

Sri valli Denasenapate

Raagam: NathaBhairavi
Taalam: Aadi

Murchana: S r g m P d n S
S n d P m g r S

Melakarta: 20th melakarta raaga.

Soorasthanas: Shadjanam, chatusruti rishabham, sadharana gaandharam,
sudhamadhyamam, panchamam, sudha daivatam, kaisiki nishadam.
Pallavi:

Sri valli Denasenapate - Sri Subrahmanya namostute.

Anupallavi:

Devataa saarabhauma jaya jaya
Dhruvabhujaa kaarthikeya meya

Charanam:

Maamana sadaa sirakumarani-maanikula chitramayura
Aasrita kaamita phaladaayaka hatasura - Karuna jaladhara
jagadaa dhara.

Srinalli Denasenaapate

Pallavi

1. $\dot{r}, g, m, p d \mid n d, n \mid \dot{s} n \dot{s}, \parallel$
 Sri va lli de . na se na . pa te ||

$\dot{r}, \dot{s}, n, \underline{n d p m} \mid p ; p \mid \underline{m d p m} \underline{g r s}, \parallel$
 Sri su brahi man . . . nya . na mo . . . stu . te ||

2. $\dot{r}, \underline{\dot{r}, p m} g m, p d \mid n d, n \mid \dot{s} n \dot{s}, \parallel$
 Sri va . . . lli de . na se na . pa te ||

$\dot{s}, \dot{r}, \underline{\dot{g} \dot{r} \dot{r} \dot{s}} d, \mid \underline{m p} \underline{d n d} \underline{d p} d \mid \underline{m d p m} \underline{g r s}, \parallel$
 Sri su brah . . . man nya . . . na mo . . . stu . te ||

3. $\dot{r}, \underline{\dot{r}, p m} g m, \underline{p d p d} \mid \underline{\dot{r} \dot{s}} \underline{d p m}, \underline{p d} \mid \underline{n \dot{s} n \dot{s}}, \parallel$
 Sri va . . . lli de . . . na . se . . . naa . . . pa te ||

$\dot{s}, \underline{\dot{s} \dot{r} m \dot{g}} \underline{\dot{g} \dot{r} \dot{r} \dot{s}} d, \mid \underline{m p d n} \underline{\dot{s}, \dot{s}} \mid \underline{\dot{s} n d p}$
 Sri su . . . brah . . . man nya . . . na mo . . .
 $\underline{m g r s} \parallel$
 stu . te . ||

4. $\dot{r}, \underline{\dot{r}, m g g}, \underline{\dot{g}, p m} \underline{m}, \underline{p d p d} \mid \underline{\dot{r} \dot{s}} \underline{d p m},$
 Sri va . . . lli . . . de . . . na . se . . .

$p d n \dot{s} \dot{r} \dot{g} \dot{r} \dot{s}, \parallel$
 na pa te ||

A) $\dot{s}, \dot{r} \underline{\dot{s} \dot{r} m \dot{g}} \underline{\dot{g} \dot{r} \dot{r} \dot{s}} \mid \underline{d, m p d n \dot{s}}, \mid \underline{\dot{s} n d p}$
 Sri su brah . . . man . . . nya . . . na mo . . .
 $\underline{m g r s} \parallel$
 stu . te . ||

B) $\dot{s}, \underline{\dot{s} \dot{r} m \dot{g}} \underline{\dot{g} \dot{r} \dot{r} \dot{g}} d, \mid \underline{m p d n} \underline{\dot{s}, \dot{s}} \mid$
 Sri su . . . brah . . . man nya . . . na

$\underline{\dot{s} n d p} \underline{m g r s} \parallel$
 mo . . . stu . te . ||

Anupallavi :

1) n, d n, ś, g | ī, ī g | ī ī m g ī ś ||
De na taa sra sra bhauma ja ya ja . ya . . ||

2) n, ś, ī n ś d n ś, g | ī, ī g | ī ī m g ī ś ||
De . . . na taa sra sra bhauma ja ya ja . ya . . ||

3) n ś ī, ī g ī ś d n, l d n ś ī g ī, ī g | ī ī m g ī ś ||
De . . . na taa sra . . . sra bhauma ja ya ja . ya . . ||

A. n n, d n, d n ś | ī, ī g, ī ī ś | d, l m, p p m g ī ś ||
Dvi sha dbhu ja taa . . . ri ke . . . ya me . . . ya . . . ||

~~B~~ n d ś n d p d n
De . . . na . ta .

B. n ś n, d n, d n ś | ī, ī g, ī ī ś | d, l m, p p m g ī ś ||
Dvi sha dbhu ja taa . . . ri ke . . . ya me . . . ya . . . ||

Charanam:

m; p d n d, l | n ś n | ī ś; n d ||
maa ma va sa daa . si na ku maa . ra . ||

m; n p ī n ī ś d, l | n ś ī | n ī ś ś n d p ||
maa ma . va . sa . daa . si na ku maa ra ni ||

m p d n d | m n p m g ī ś | ī g m | p d m | p; ī ||
maa . . . ni kai . ta . chi . . . tra . ma yu . . . ra .

m p d n d | m n p m g ī ś | ī g m | p d m | p; ī ś ||
maa . . . ni kai . ta . chi . . . tra . ma yu . . . raa . si ta ||

A) n, d . n, ṡ ṡ ṡ ṙ | ġ ṙ, ġ | ṙ ġ ṙ ṙ ṡ ṡ ||
 kaa mi . taa pha la daa . | ya ka ha | ta su . . . ra ||

B) n, ṡ ṙ n ṡ d n ṡ ṡ ṡ ṙ | ġ ṙ, ġ |
 kaa . . . mi taa pha la daa . | ya ka ha |
ṙ ṙ ġ ṁ ġ ṙ ṡ ||
 ta su . . . ra . . . ||

n d n, ṡ ṡ ṡ ṙ ġ, | ġ ṙ ṙ ṡ d, |
 ka su naa ja la dha . ra ja . ga . daa |

ṁ ḋ ṗ ṁ ġ ṙ ṡ ||
 dha . . . ra . . . ||