

Raa Raam Vennamudalha Gopala

Khanda Ragam - Adi Talam (Trishragati)

Murchana: smgmp d n s - s n d p m g r s // 28^m Malakarta

Pallavi: Remadasi Bhadradi Keertana.
Music by Nedenuri Krishna Murthy.

i) g m p, d p d n \bar{r} s \bar{n} d p, d | g, m p, \bar{s} n | d, , , d n ||
Ra . ra naa ve . nna mu . dha | go . paa . . | la . . naa ||

p d n s s s s \hat{n} r s, s | p d p d n, | r s n d p d ||
ki . va ra ok ka chi . ni mu dha | go . . paa . . | la ||

ii) g m p, d p d n \bar{r} s n d p, d | g, m p, \bar{s} n | n d d, d n ||
Ra . ra naa ve . nna mu . dha | go . paa . . | la . . naa . ||

Charanas:

1. n d p m g, m, p s n d n p | d n s, \hat{n} r | s s s, s \hat{n} ||
ka nu gon . . tee di na di na mu . | go . paa laa . | . . ye n . tho ||

d n s s m g r s r s n d | p d n s g r | r s n d p d ||
ta ni vi tee . va ne . cha lu va mu | go . paa . . . | la ||

2. g, m p p, p, d s n d, | d n s \hat{n} g r | s, s, s ||
op pu la ku ppa kri . . sh na | go . paa . . . | la . naa ku ||

s m g r s n d n s r n s | r s n d s n | d p n d p d ||
pre . ma pe ri ge nu . nee . pie . | go . paa . . . | . . la ||

3. $\overline{s n d n p d p m g}, mp, | g m p s \overline{n \dot{s}} | \overline{n}, d, d n ||$
 Se ru lo . ppaga ga . . . lgi . lgo . paa . . . lla . cheru ||

$\overline{s}, g \dot{r}, \dot{r} m g \dot{r} s, | g \dot{r} n, \dot{r} s | d, d n p, ||$
 Grajhelu.gha . lu mana lgoor pa . . l . la . . ||

4. $m n d n s \overline{n \dot{s}}, \dot{s} \overline{n \dot{s}} | d n s g \dot{r} | p m g \dot{r} s s, ||$
 Sa ra gu na yaa . yaa . vi jaya lgo . paa . la | ne . . nu . . ||

$m g \dot{r} s n \dot{s} n d, p d p | d n \dot{s} n d | \dot{r} s n d p d ||$
 Sru n . gaa rin . tu nu vi jaya lgo . paa . . . lla ||

5. $\overline{s \dot{n}} \dot{r} s n d p, d g m d p d, | d n s m g \dot{r} | s, ; ; ||$
 Raa . ma . . daa . . sa sa ranu . . lgo o paa . . . lla . . . ||

$d n s, g \dot{r} \overline{r p m g s}, s | m g \dot{r} s n d | \dot{r} s n d p d ||$
 Swa . me bha . dhya . dhri va a sa lgo . paa . . . l la ||

